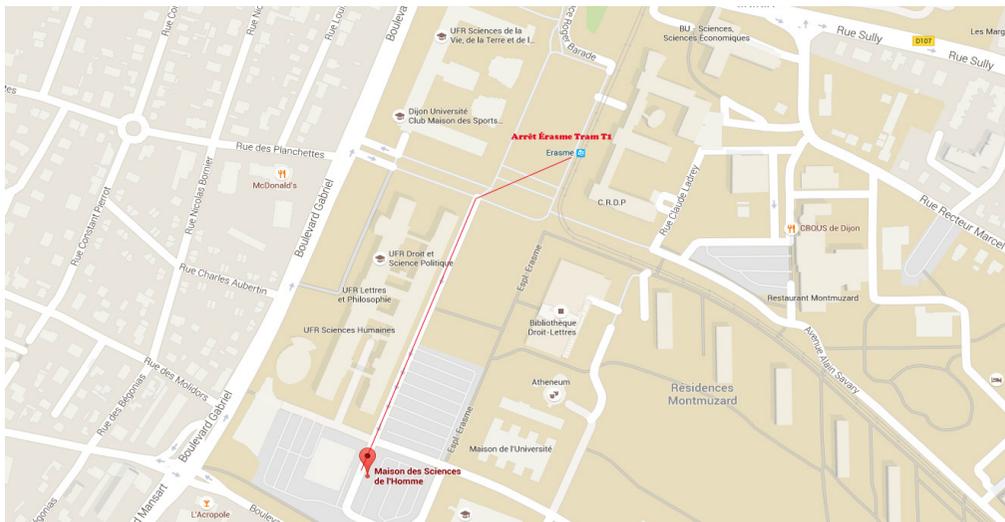


Plan de la ligne T1

Tram T1 depuis la gare. Arrêt Erasme



sous la direction de

Laurence Giavarini et
Guillaume Bridet

Colloque International

Centre Pluridisciplinaire textes et Cultures
Centre Georges Chevrier

Une fonction « groupe » dans les histoires littéraires (Moyen-Âge-XXIe siècle) ?

6 & 7
décembre 2018

Maison
des Sciences de
l'Homme

Jeudi 6 décembre

MSH, salle des séminaires, Université de Bourgogne

9h-9h30 : accueil café

9h30-10h : Guillaume Bridet et Laurence Giavarini (Université de Bourgogne)

Introduction

I. Identification et désidentification dans l'histoire littéraire

10h-10h30 : Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne)

Littérature arrageoise du XIII^e siècle : Arras, première capitale littéraire de la France ?

10h30-11h : questions, discussion et pause

11h-11h30 : Judith Lyon-Caen (EHESS)

Mirages du cénacle. Objectivations partielles et auto-sociologies de la "vie littéraire" au XIX^e siècle

11h30-12h00 : Marie-Ange Fougère (Université de Bourgogne)

Le groupe de Médan : histoire d'une histoire

12h00-12h30 : questions et discussions

II. Le groupe en actions

14h-14h30 : Martine Jacques (Université de Bourgogne)

Les Anti-Lumières comme groupe : regroupement ou dispersion ?

14h30-15h00 : Geoffrey Pauly (Université de Bourgogne)

Être ensemble, jouer ensemble, écrire ensemble dans l'Ouvroir de Littérature Potentielle

15h00-15h30 : questions, discussion et pause

15h30-16h00 : Florent Coste (Université de Lorraine)

Chaînes d'écritures, marques de fabrique et style collectif au Moyen Âge : le cas de l'atelier de copistes

16h00-16h30 : Mathilde Bombart (Université de Lyon 3)

À Poitiers, 1633. La lecture à l'échelle locale : ce que l'on peut savoir (ou pas)

16h30-17h30 : questions et discussion

Vendredi 7 décembre

MSH, Amphithéâtre, Université de Bourgogne

9h-9h30 : accueil des participants

III. Le groupe de poètes, un lieu de l'histoire littéraire

9h30-10h : Karin Peters (Université de Mayence)

La fonction groupe : Aperçu théorique sur la « mort de l'auteur » au XX^e siècle

10h-10h30 : Marie-Paule Berranger (Université de Sorbonne-Nouvelle)

Géométrie variable des surréalismes : de la conjuration à l'égrégore

10h30-11h : questions, discussion et pause

11h-11h30 : Audrey Duru (Université de Picardie-Jules Verne)

« Poète baroque », « poète chrétien ». Le cas d'André Mage de Fiefmelin

11h30-12h00 : Dinah Ribard (EHESS)

Groupés, dégroupés. Poètes ouvriers, poètes locaux (XVII^e-XVIII^e siècle)

12h00-12h30 : questions et discussion

IV. L'individu, le collectif ou l'individu collectif ?

14h-14h30 : Alain Cantillon (Université Sorbonne-Nouvelle)

Port-Royal et l'histoire du littéraire : les ruses de l'histoire d'un individu collectif

14h30-15h00 Jean-Luc Martine (Université de Bourgogne)

« Une société de gens de lettres », les encyclopédistes vus par l'histoire littéraire

15h00-15h30 : questions et discussion

15h30-16h00 : Jean-Marc Baud (École Normale Supérieure de Lyon)

Qu'est-ce qu'un groupe littéraire après le siècle des avant-gardes ?

L'exemple du collectif Inculte

16h00-16h30 : François Vanoosthuyse (Université de Rouen)

Être un écrivain « romantique » en France (1814-1848). Raisons collectives

16h30-17h00 : questions et discussion